



الرياضفة

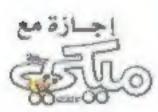






















العدد 2005/8/11,526

ع مدا العدد

بندق والإجازة

-

نشاطات محلية

14

أزمةسي

افكار وطرائف

الطيرالنادر

رائل تعلّم الإنجليزية مع بطوط

عندي لك فكرة حلوة يا صديقي (أو أنا أطنها حلوة)، ما رأيك في أن تعرف الأشياء من حولك؟

الفكرة باختصار هي أن تكتب تعريفاً لكل مادة تراها حولك، يعني اترك الورفة والقلم في حالة تأهب بجانبك، وعندما ترى شيئاً ويخطر في بالك تعريف له أكتب هذا التعريف فوراً.

واليك بعض التعريفات التي خطرت في بالي:

الربع : هي التي تبعثر أفكارنا في كل مكان .

أفكارنا: في الهوجات التي يتلقاها دما عنا طول الوقت.

العمر: سنوات نجمح فيها خبرات الحياة.

الحياة: عبد لا يحق لنا الاستعنار بعا.

حباً بنا!!

الاستهتار؛ هو عدم تقديرنا لأنفسنا

أوللاحرين

وإذا أردت ألا تصل إلى هذه النتيجة (أي الاستهتار) فيا عليك هوى ليلية

أفكارك الهيسعثرة وترتبيعا لتعبر عنك

يشكل لائق

ميكي

8

مراسالو میاکو

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العهل الصحفي ، لننشر فيه مساههاتهم الهتنوعة .
وسنخصص جائزة شهرية للهراسل الآكثر نشاطاً ، أي لهن يرسل لنا آكبر عدد من الهساههات .
على فكرة يا أصحاب ، نحن نرحب بكل الهوضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها :
معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية
أو رياضية - مقابلات صحفية .

من النافذة، وكانت أنعيا تستعهل دائها عصا غليظة لعقابعها دوت أت توضح لهها ما هو الخطأ وما هو الهنواب، إلى أن كر الطفلات ودهبا إلى المدرسة، وهناك أصبحا الثر الأطفال إرعاجاً للاخرين، فهما يطسربان التلاميد، ويثيران البشكلات في البدرسة، عندها قامت الهدرسة بطلب والديعها فحفيرت الأب وأخبرها مدير المدرسة بها ينفسك ولساها، ورأت الأم كيف أت جهيع الأولاد يبتعدون عن ولديها، وينظرون البهها بكره واستعزاء، فشحرت الأم بالحزت الشديد، وعرفت أن عنفهامع ولديها وعدج توفي حها لهما الخطأ من العسواب هيوالسيبي فاحتفلنت ولديها وبكث واعتنارت لهما وقالت: أنا اسفة جدا وسالون مند اليوم أمكها وصديقتكها وسارمي تلك العفيا.

قصىدة قصيرة مان تاليافى:

انفىم صديق جديد إلى مراسلی میکی اسهه أحهد عصاب من دبسي الإسارات، وأرسيل لينا قفيية قفييرة مين تالیفه..مروک می کیل أصحابك في مدينة البط وسني شخصياً على فوزك بجائرة الشيخ حمدات للتميز العنف لايجدى كان فيناك طيفات صغيرات هما حمد ومريم، وكانا شقيين لكنعا شقاوة الأطفال البحتادة، ا وكان أكثر ما برعج والديهما قفزهما



حبد عمنام من مدرسة دبي لوطنية بتاريخ ٢٠٠٥/٦/٦

اهلابكم:

أخب عصاب من دين. لإمارات العربية المتحدة.

عهار ياسر هرسايي من جدة. لهملكة العربية السعودية.

سعید کلاس مین حیاه . سوریا .

هسنده أسباء بسعف الأصدقاء الذين انفيهوا إلى مراسلي ميكي ، . نرجت بعم وتنتظر وصول مجهوعة أخرى بن الطلبات .

طبعانخصية وبياناتكم فيوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطافة مراسلي ميكي التي تسعل عليكم إجراء تقابلاتكم الصحفية.

يرجى مل، الكوبوت بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوات المجلة: العربية للصحافة والإعلام ـ مجلة ميكي – باب «مراسلوميكي» – الإمارات العربية المتحدة ـ أبو ظبي ـ ص . به: ٣١٤١٤ بطاقة «مراسلي ميكي»

لا تنس	الاسم الثلاثي:
ان ترسل	مكات وتاريخ الولادة:
ثنا صورتك	الدولة:الدولة:
	الصف والهدرسة:
	العنوان البريدي:
	رقم الهاتف:
************	اليريد الإلكتروني:

بثدق والإجازة































هذا معيلي . . قصدي مخطة السفرا







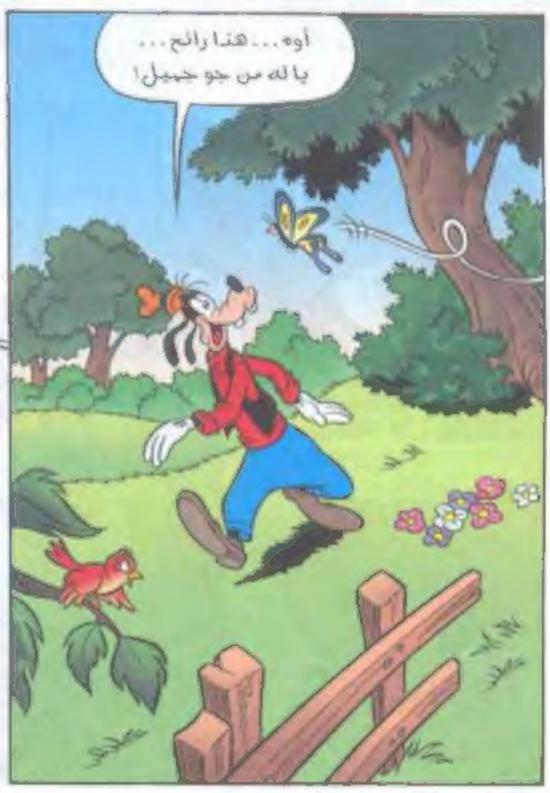






























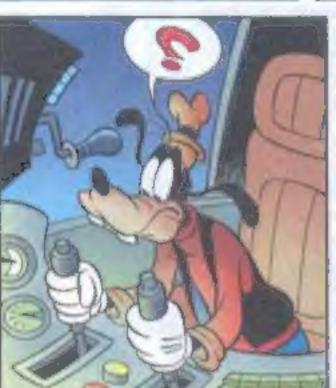


























































ليرا









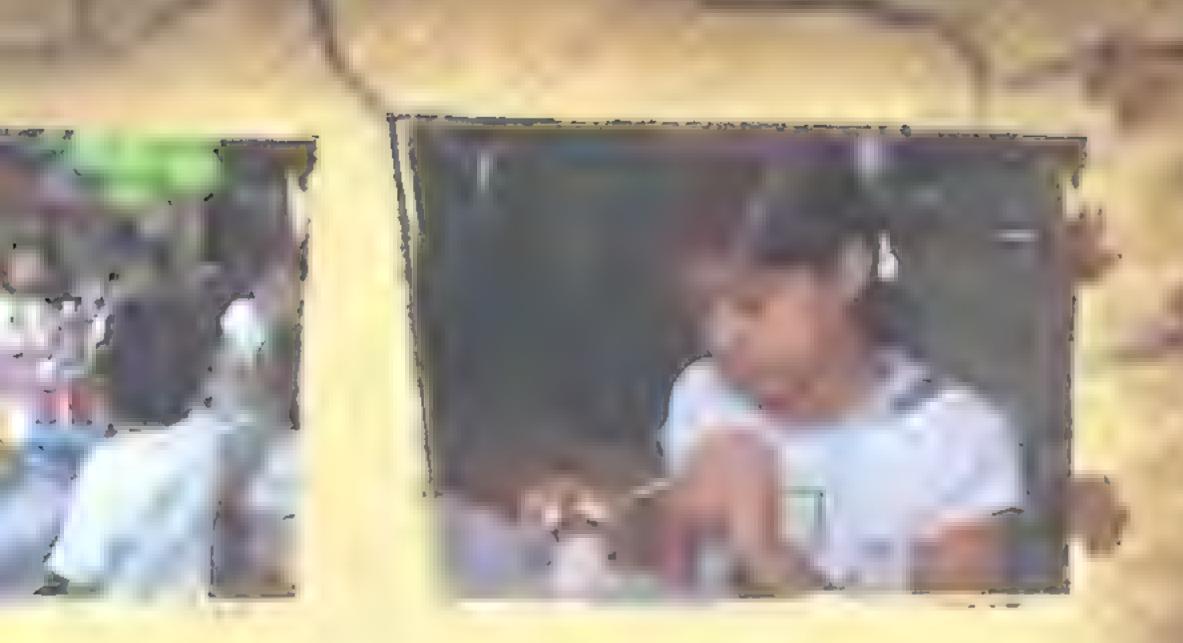


فرن خاص تشوى به، وتحصل اخيراً على قطعتك السيراميكية ملهستك الخاصة، وتأحدها إلى مدرلك، وعبدما تحتار في تقديم هدية سيراميك كافيه يقدم لك أفكاراً متبوعة، فعبدما يمتقل البابا الى مكتبدة الجديد يبكن ان تصنح له ساعة تلومها بيديك وترك عليها توقيعك، وفي عيد وترك عليها توقيعك، وفي عيد الأم تقدم للهاما كادر صور والأب تقدم للهاما كادر صور ما الأفكار الببتكرة.

والات ستغير فكرتك عن أيام الإجارة المصحرة لادك سترور الهجيم الصيفي الذي تقييمه سيراميك بفرعيها في مدينتي أبوطبي ودبي، فهادا استجد هماك؟

ستحدان الساعات الطويلة ثهر بسرعة لديرة لأنها تدفعني برقفة اولاد احرين، وستتعرف الحي أصدقاء جدد يحدون الفن مثلك تهاماً. وستكون عند ل فرصة لاختيار المشاط الذي تحبث: التلويان والرسم على السيراميلة، هدم حرهرية من الرمل، صبح لوحة حشيية عليها الرمل، صبح طائرة ورقية، وهده الهاما في البطيح فهو سيتعلم وصفات شهية لصبح الحلويات والبيترا.

تعال معما يا صديقي إلى سيراميك تافيه البوجود في تاوت سمتر في دبي، وادحل معما إلى عسالم واستح منت المرح والخيال ... تفرج على البالونات التي تصفي أحواء ملونة ... ألق



السلام على مدهش ... انههك مع العديات والنبات في صناعة اشياء رائعة بن الحرز ...

لم نیقیاوی فقینولیدا بیات نیتیسرف عیلی الہوجودین وسوالعم عہا یقعلونت

النفيدا بهجدي حجار الهواطت على الحصور إلى معرجات سيراميك الصيفي معد بدايته وأجربنا معه عدا الحوار:

وما الدي يعجمك في عدا الهكات؟

الله ما أحده هما هو الدي انعلم وأمرح في مفس الوقت، فأنا لا أصجر هما أبداً بل على العكس فإن الوقت الذي أمهيه وأنا أرسم وألون أو وأنا أنعلم أشياء جديدة، هو الأفصيل عبلي الإطلاق، فيبدل أن أمهني ستايشن ساعات طويلة أمام التلفار أو الدلاي ستايشن

أتسلي فنا مع مجهوعة من الأصحاب .

اي اسبوح من اسابيح الهجيم العبيقي هو الهمعنل عبد تي؟

ه بالنسبة لي هذا الأسبوع هو الأخلى، فقد تعليث فيه اشياء جديدة مثل صناعة عطاء ليصناح كفرباني يوضع على الطاولة

ه وهمدما هرفياات محدي وحيد اهله سألياه إن كان يحب كونه وحيداً فقال:

احت دلك احياناً لأن اهتهام أهلي يتركر على فقط، لكمي لا أحب أن أكون وحيداً لأنبي أشعر بالصجر إد لا يوجد من يلعب معي في الهمرل





أحب السنتاجة فأنا شناح ماهرء واتدرب على الكهديوتر.

ه من عليك السياحة يا محدي؟

ه عبيديا في الهدرسية دروس حياضية بتعبيلهم السيماحة، وفي الصييف أسييح ىع اهلى .

شكراً لك يا مجدي على قدا اللقاء وتتيمي لك النوفيق في ما نفعله

تركبا محدي ليعود إلى ما يشعله، ودهسا ليقاطعة صبيتين حلوتين هها دانا سعد وسارة عطوي . قالت لنا دانا إنها لونت العديد من الأشياء الجهيلة هنا، وهي تحبيه التلوين أكثر من اي شيء احر . ثم شاركما «علي» أحو سارة

أما سارة التي تذهب إلى مدرسة الشويعات في ديني، وعبيرها ١١ سية، فأجيرتنا أيها تحليت صناعة عقد واسوارة بن الخرز وهذا

شيء رائح، وعبرفنا أن لبوت سارة البقصل هـو الـزهـري، بـيــيـا تحده دايا الألوات الفاتحة عبوماً.

صحيح أنعا أول مرة تأتيات فيعا إلى هذا الهجيم لكنها تحربة رائعة ستكررانها مالتأكبد مرات أخرى

هذا بسص مما سنفعله فنا يا صديقي، اما النافي فسنتعرف علياء يتفسك عيدما ترور البكاب



أزمه سير































































































































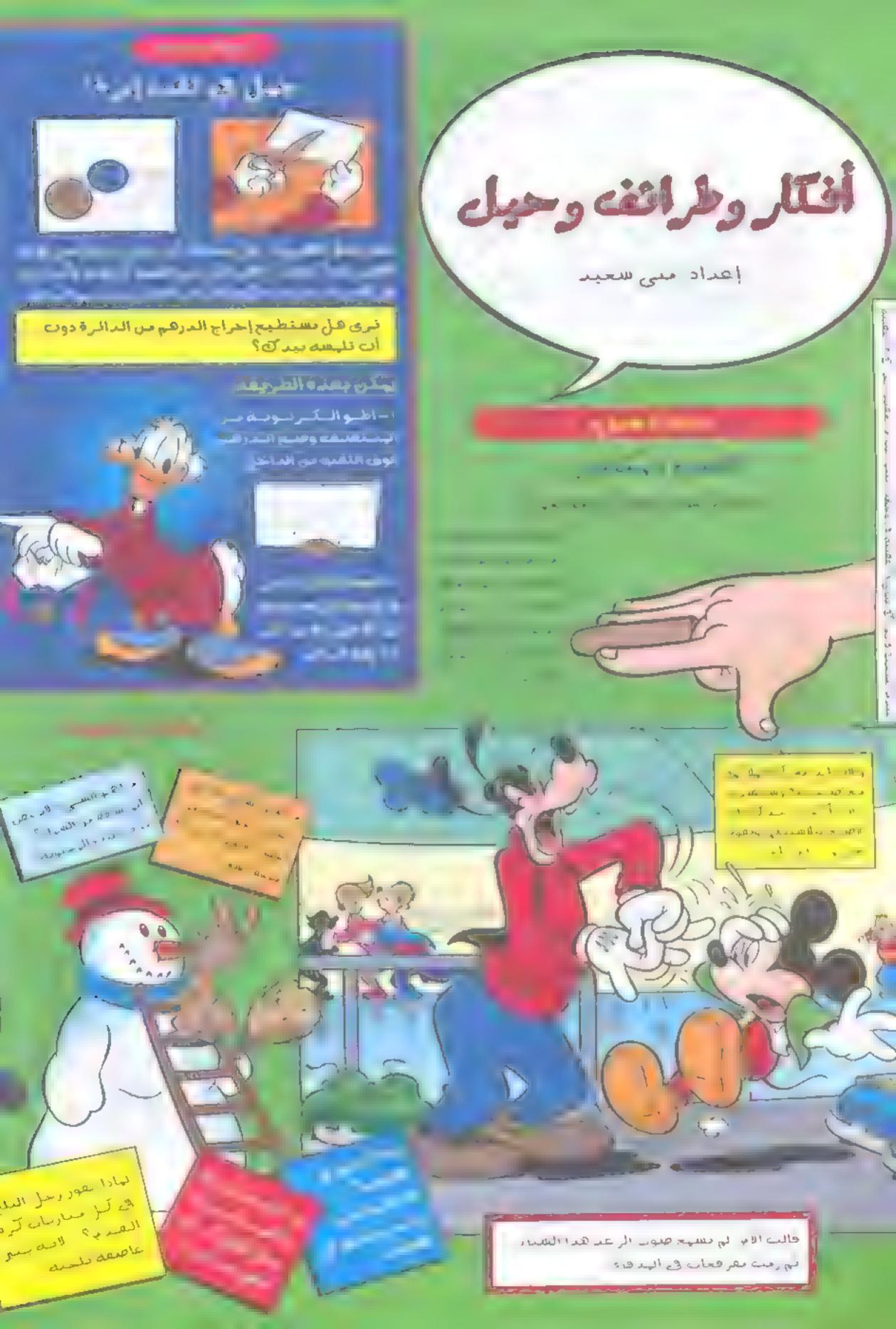






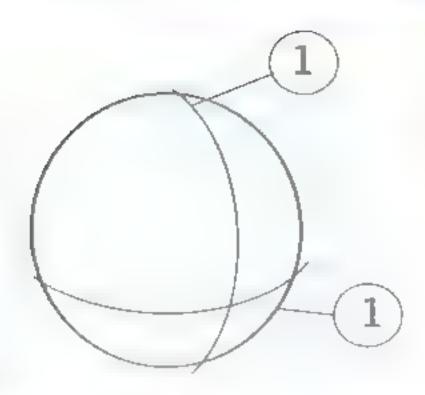




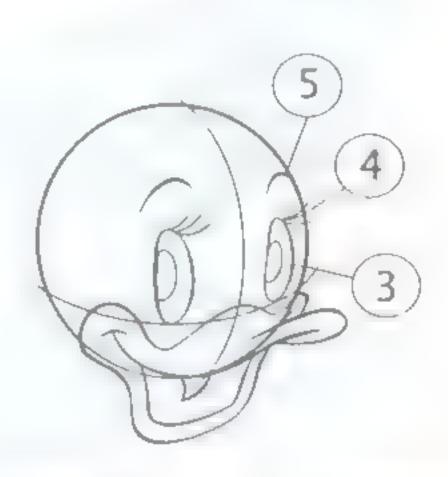






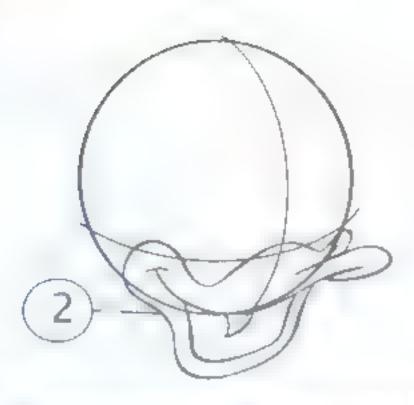


الاطبه الاولى كها بقعل في كل مره برسم سكة كروبا بيدل الراس وبرسم خصوصا وههده افقية وعيودية، مع مراعاه ان يكون الحظ الوهبي الافقي التر ميلاً إلى الأسفل.



المنيوه النالية برسم عنيس تنفياويني السكل ووشطفها البؤيؤ الأشود،

المعود الرابعة برسم بلايه رموس أوسطها هو الأطول المعلود الحامسة برسم خاجيين بحددات سكل العينين واستدارتها.



افظوا الدینه برسم میفار «باسینیه» علی سکر مطوط مینجینیه باعینیادی علی اقط الوهیی اقافقی بیدی آپ بطهر آنفی مینسیا ووسطه لسان علی شکل مثلث



کیت ساست شعر باشهنده بربوط برنظیان <mark>ملوبتین علی خانبی رأسفا۔</mark>

اقصوه نشاعه و لأدوه برسم حصيله سعر بارته من اعلى الراس وحفيتين اصافيتين جانبيين ولاكتا يضيح منظر شعر ياسهينة جاهراً تهاماً.

هل انتهبت من الرسم يا صديقي؟ ادب ارسل لنا رسهت حتى بيسره في مرسم مدينه النق



هل بسيطيع معر قد الاسباء الحيسة التي وصعف عيفريوفي مكات لا بناسيها؟ وتوحد ١٠ أشياء متشابعة في الصورتين حاول أب تعرفها أيصاً...





٥٠٠٥ الم على ٥ الم على ٥ ١٠٠٠ على ١٠٠٠

٥ ليفيع دي لابر ي د حاجي by the same of the man to a construction of

ما فالاس . المنصور يتسلمه هي د السلمة الي د مهد د " بيعكول د المرتف هي مد لهامد د مستمر الاي في مدين لا لو يستا

MARKETT LINE AT ALL

اجافتها فاشي وسعاريه لهيا المده عديامك المدامك مداه الماليقال بعدا كالوسد

حل اللغز

لات ميكي بعرف حيداً ان هذا النوع لا تعيش سوى في النجار وليس في الانهار





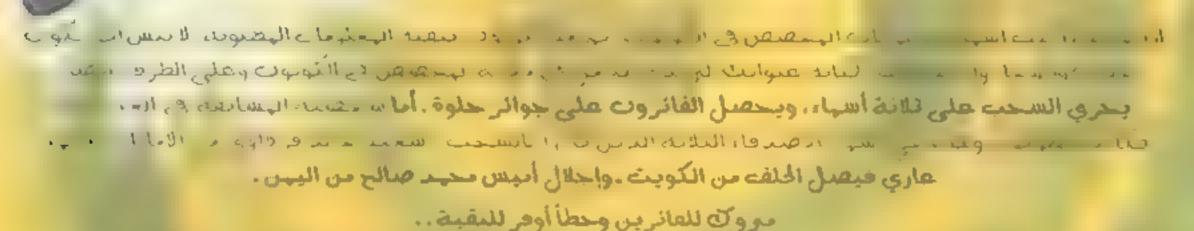
بايقة الظلال

هده الهسابقة تعني على فوه داكرتك ودفه ملحيليك

عالم درد، بي من حلال أحد ممتلكاتها سواء كانت فطعة ملايس، حقيمة، معرلاً، سيارة، أوعبر دلك . .

هدها القدة در تد مها أحد أصدقائنا في كل عدد في من هو؟

سىساسدك سعه المعلومات عن سعهدد المسادفة السعهدة من عاسه الهدرات، له ادبات كدرا حسكته نهلا وحدة ، وهو دكي بها عبد الكهاده للعرف حديدة لهذا وحدة ، وهو دكي بها عبد الكهاده للعرف حلول كل لغز لهيكى .



وعل البيور » وارسيك علي مطر هالله عليه الله المارا » المارا » العراد الهام العراد الهام العراد الهام

مسابقة الطلال - الحدد 230

اللام الساسة على

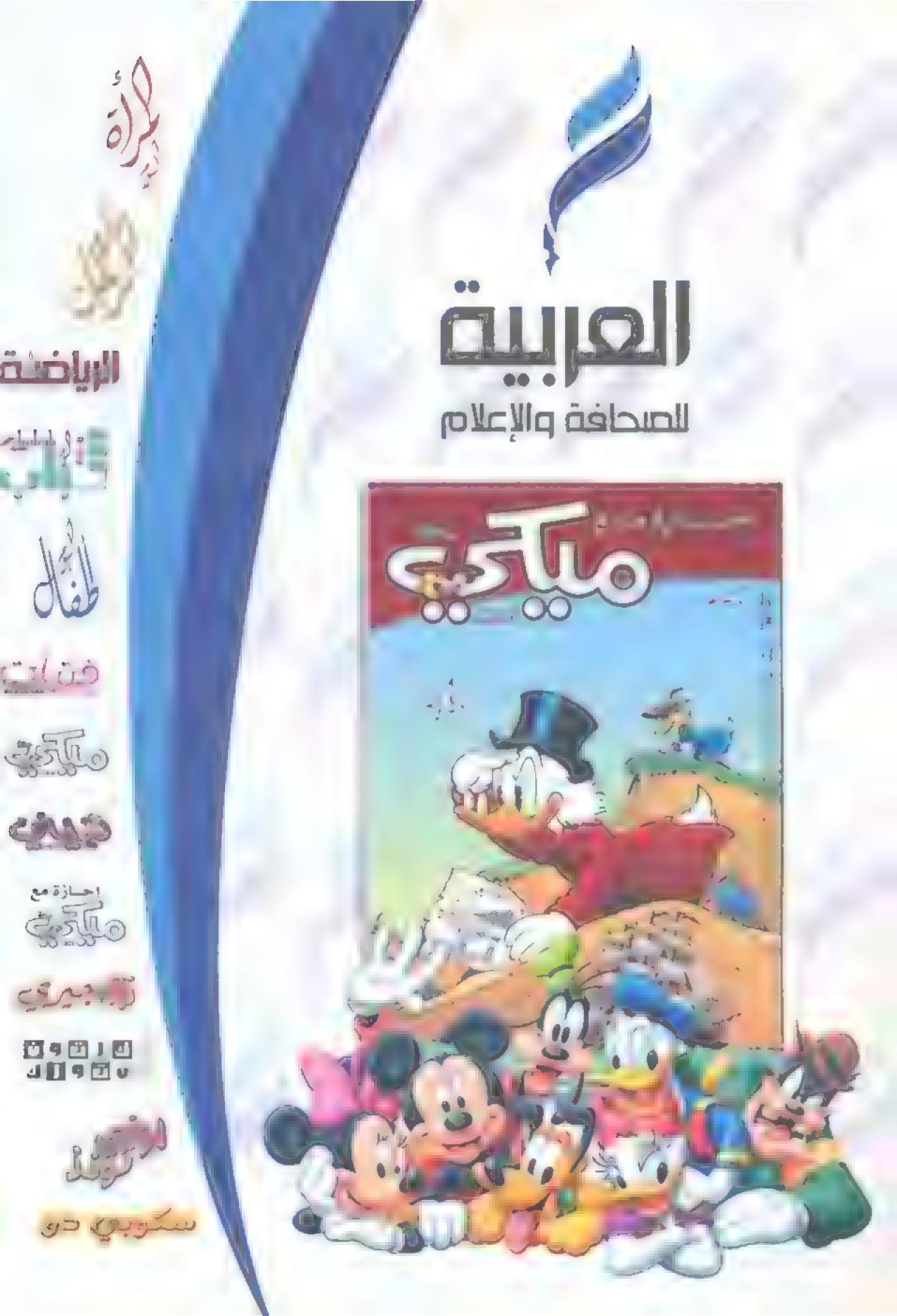
الاسم السر

العير

العمراب الربدة

رقم العابق

l'harre S. Jung Hamer &



الغزية المحالي

فرخهد بدلاء د اللوي







لكنه كان لقد للسعي مبارعا هو

حفيث معم معركم رابعة وانا اصبيده س التقر

































































































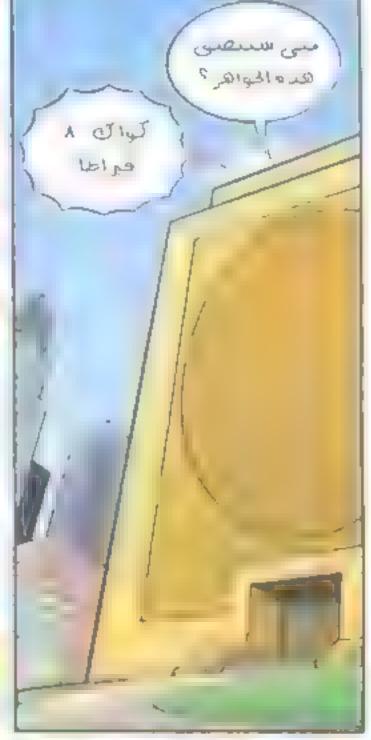












بعد فس

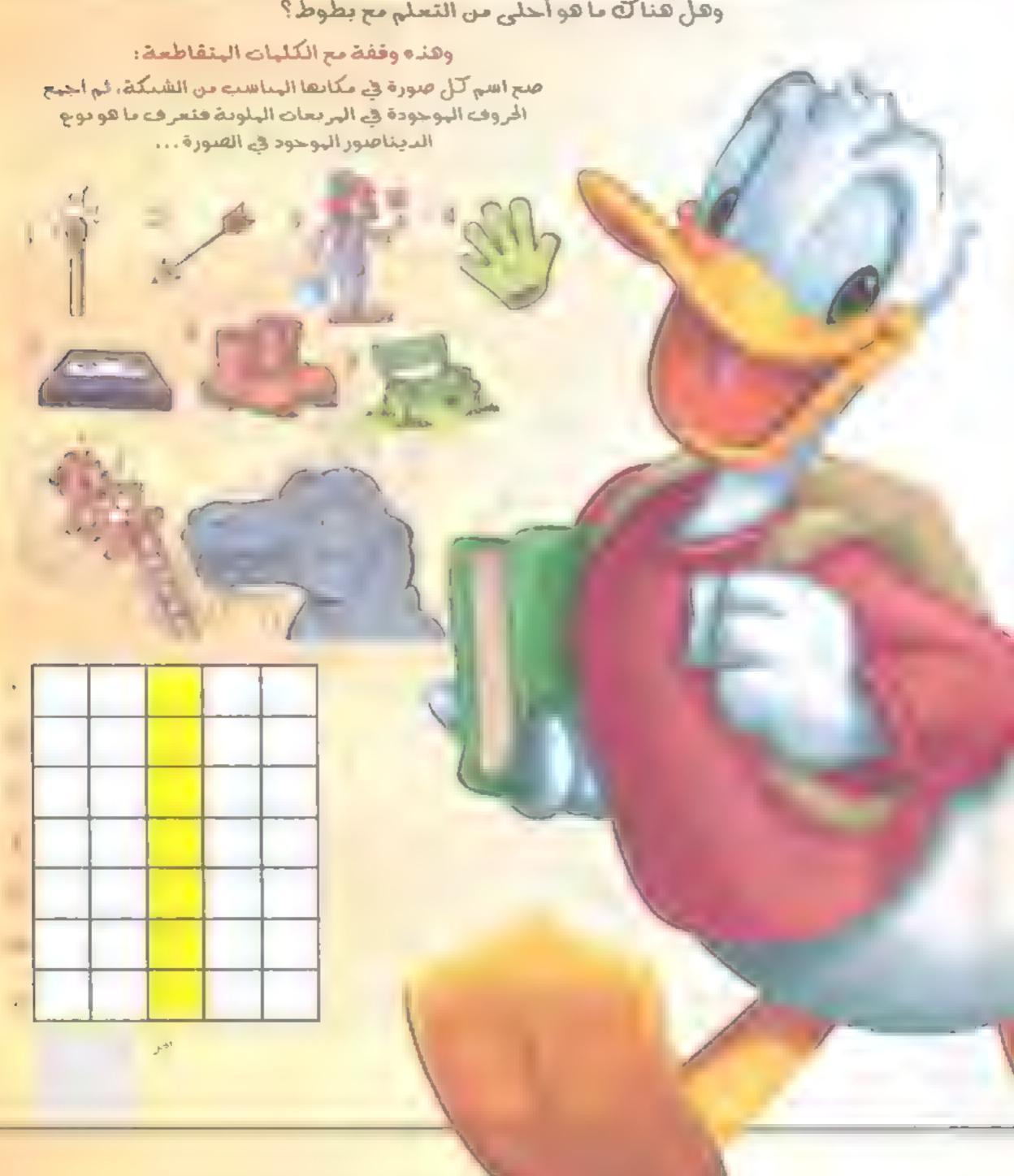








سبحد الأصدفاء الدين يحبوت تحسين لعثهم الإنجليرية في هانين الصفحتين الفائدة والهتعة، وقل هناكة ما هو أجلى من التعلم مع بطوط؟





باللعة الإسطيرية

ahead in the company?

3-1 suppose so...



باللعة الإبخليرية

in the office parking lot!



باللحة الإسجليرية

Ith kis Aarts Delto Demonser W ite Loss



باللعة الإبجليرية

So where s your car?
 Over there, next to the president sica!



بالمرق ستاريس ا







عالم مر الاحواد الحمالية

- بطام البعدة الين بولس - السركة الهندمة منكر وسوفت غير شبود بور

- موعد البرول الي الاسوار ابر الريسات) ٥٠٠

عادهمه لعنه دلسه ۱۰منال بالتستودر صراع ده وجوس محمد بند انتش دداما برسده در لدعیت ۲

انها النو ده دسهاند،
انعه الانتها السمعيا السماد محرا مرح بين البعيدة والشبعها الراباء الراباء الماسية المهاء الماسية الماسية

ريرة حساراد اللعب ديمه ه المعب بعيديك الفرصه المعب بعيديك الفرصه المعاصد بدور في احوا، ميره وعرب

ساعة السميا الماسية ا











■ابنوسیا.سا! سیارات بلیمروین

- بطام البعث بلاى سيانيس؟ السركة الهنتجة تونامي - موهد البرول الى الاسو ق (ايار ما يه) لا ؟

مدن اللعبة على موعدة الشماق الدي ستنوصة اله سناق بشيارات حقيقية من بوعدات عالمية ميل فر ،

سرمرا في سما السياق ليحياه النفاد ويجيا عيين ال يحياه اليحاه اليحاه اليالي اليالي اليالي اليالي اليالي اليالي اليالي اليالي المحياة السيارات محيلها اليالي مينوعن

ادا أن سد مس مسدى الحا السياد السياد السياد السياد المرافي السياد المرافي على السيدان على المالي ال

وحدى طريقة حيام ليهاد في هده البعيد بعيد على ما يقوه به من حرآب فيده هيوا ، في فيدا ، في البعيد البعيد في في البعيد في بعيد في البعيد ف



بطاقة اشتراك













200











سكوبي

100



















للصحافة والإعلام ALARABIA

PRESS & MEDIA

الاستغنارة يرجى الاتطال يقسم الاشتراكات على فاتف: PPPYVEEYLVPG

السادة/ قسم الأشتراكات في جنة : أرغب في الاشتراك في الجلة اعتباراً من تاريخ: ١٠٠٠ Kungs Legel Lind Blind Belly of Spelling Stroken العنوان/الدولة: المستستسلسالدينة: بالساسال arialla Pala Dide is see Why to play the

ص-ب: ---ب عنوان المنزل (للتسليم المباشر): -----

قيمة الاشتراك بالدرهم لدة سنة شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تشاف مساريف الويد طريقة تسديد قيمة الاشتراك شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى الجلة السحب الشهري على الاشتراكات

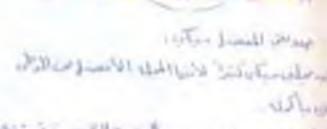
تعجل بطاقة إفتراك السحب الشهراي من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفراسة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

- تخاكر سفر - أجعزة كعربانية - أجعزة الكترونية

، المديد من الجوائز التقدية ، اشتر اكات سوية ونصف سنوية

ترسك يطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ١٤١٤ ، أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة





ماسوي درم مرسيس السنة الاسيدة سنوى John Jones Touch - Herris see much to بلمبوص درود المسعدة إذا فسلتم ويستورسالي

والتكاوآ والأمامرا المداوية المعبية مستهام الخليبة كالمعموبة

الفسيفة: سارة دوبا . حلب / سوريا manne



العربيت العادم العادم العادة والإعلام العادة

الله فتيات متاقعه هدين

المدير العام - وليس التحرير

مدير التحرير إيتاس تبيل سطيمان

الله و الفلي محمد سمير مشتوق

344070

طلدون بدير . محمد شتا

السائدة التليد **دُوشاد محمد**

مدير التوريع والاشتراعات أحمك سيك سليمال

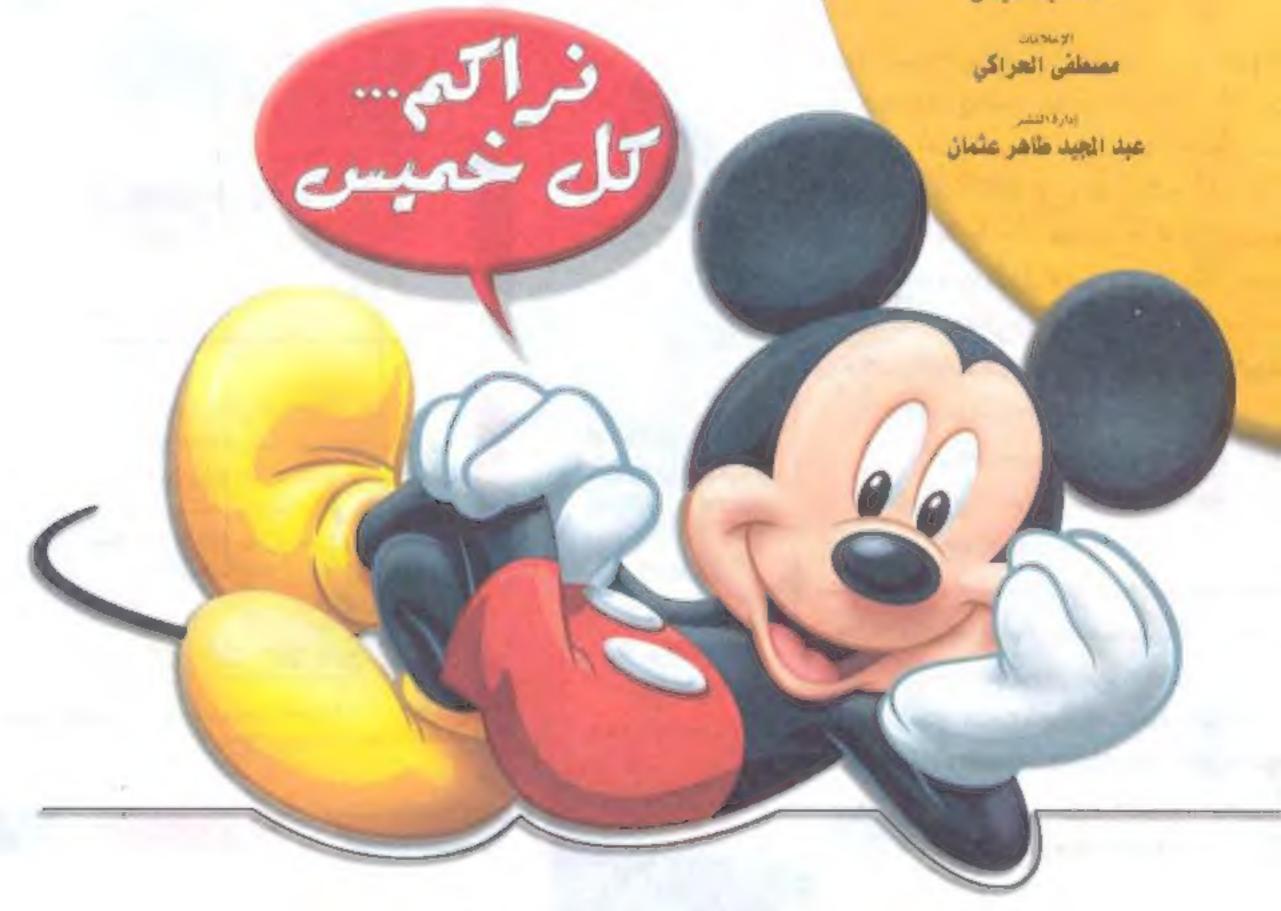
أبوطيي من ب ٢/٤٤٧٩٩٤ أرع، المائف ٢/٤١٩٧٩٩٩ الكس (٢/٢٥٢٧٩٩٤) عين المائف ٢/٢٢٨٣٢٠٦ الكس (١/٣/٧٥٦٦٠٠ المين المائف ٢/٧٥١٦٦٦٧) الأكس (٢/٧٥٦٦٦٦٩

البريد الالكترولي، mickey@almaraa-alyuum.com

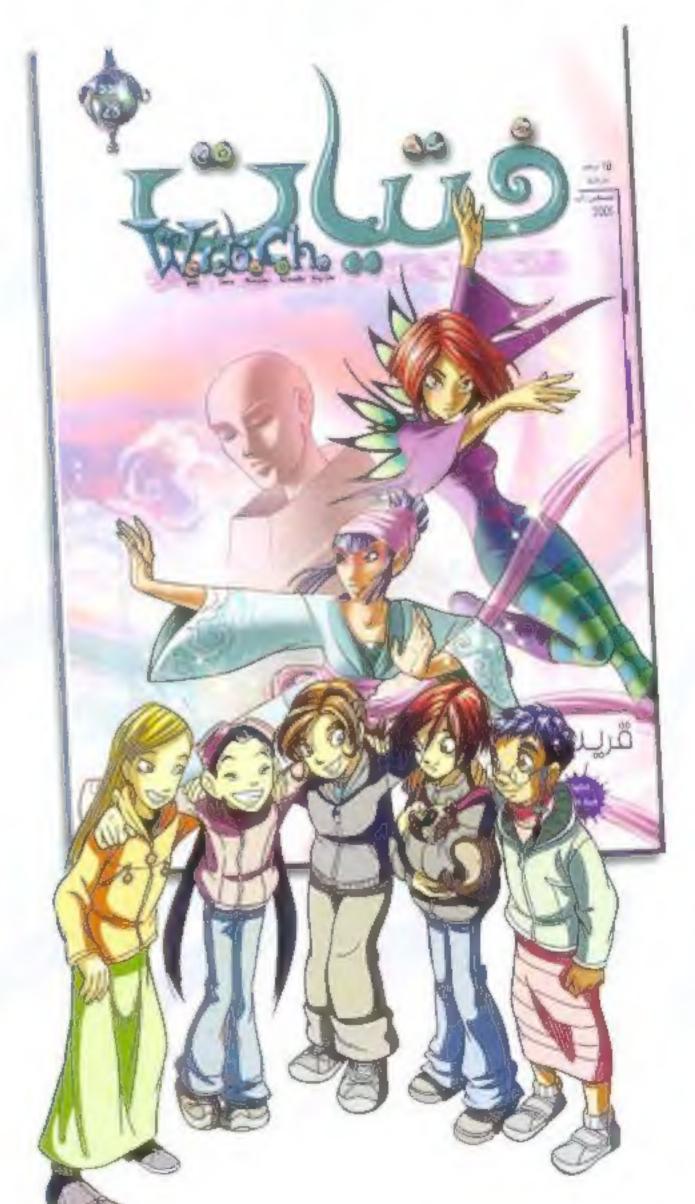
وكسلاء التسوزيسج

. الكاتب:

- داخل الإسارات، قسركة الإمارات الثوريس - دبي ت، ۱۹۹۹/۱۹۱۰ - أبوظيي ت، ۱۹۹۹/۱۹۱۰ و ۱۹۹۹۲/۱۹۲۰ و ۱۹۹۹۲/۲۹۱۸۲۰۶ الامريخ و دد الامريخ السعودية للتوزيع و دد ات ۱۹۹۹۲/۱۵۲۰ و ۱۹۹۹۲/۱۵۲۰ و ۱۹۹۹۲/۱۵۲۰ و ۱۹۹۲/۱۵۲۰ و ۱۹۹۲/۱۵۲۰ و ۱۹۹۲/۱۵۲۰ و ۱۹۹۲/۱۵۲۰ و ۱۹۹۲/۱۵۲۰ و الكويتية التوزيع ت، ۱۹۹۲/۱۵۲۰ و ۱۹۹۲ و ۱۹۳۲ و ۱









الرياضات

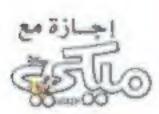




















بطوط الهادئ





















